

ATELIER PARTICIPATIF SUR GABRIEL PERI

Compte-rendu de l'atelier du 16 mars 2021

La place du pont, riche de son histoire et de ses cultures : comment préserver l'héritage multiculturel ?

La Ville de Lyon met en place une démarche participative pour réfléchir à des solutions à mettre en œuvre pour mieux vivre dans le quartier Gabriel Peri. A cette fin, elle organise une concertation sous forme d'ateliers participatifs.

Quatre ateliers ont déjà eu lieu :

- 26 janvier 2021 sur la tranquillité
- 2 février 2021 sur la propreté
- 23 février 2021 sur les commerces
- 2 mars 2021 sur l'espace public et les mobilités

Le cinquième atelier de cette démarche s'est déroulé le mardi 17 mars 2021, de 18h30 à 20h30. Du fait du contexte sanitaire, la démarche de concertation prend la forme d'ateliers numériques au cours desquels sont invités les habitants, habitantes et acteurs et actrices locaux de la place Gabriel Péri pour réfléchir à des propositions concrètes sur le quartier.

54 participants et participantes étaient présents à cet atelier (élu.es, experts et expertes y compris)

Thématique de l'atelier :

La place du pont, riche de son histoire et de ses cultures : comment préserver l'héritage multiculturel ?

Introduction

Introduction par Madame Véronique Dubois-Bertrand, Maire du 3^{ème} arrondissement de Lyon

Madame Véronique Dubois-Bertrand, Maire du 3^{ème}, introduit ce cinquième atelier de la démarche « Mieux vivre ensemble Place du Pont » autour de l'enjeu suivant : Comment préserver l'héritage multiculturel du secteur Gabriel Péri ?

Un objectif est d'agir contre le sentiment d'abandon du secteur. Paradoxalement, c'est aussi cet abandon qui a donné naissance à beaucoup d'initiatives et notamment à ces ateliers, dont le projet commun est, comme l'indique le titre, de mieux vivre ensemble Place du Pont. Il est nécessaire d'agir pour ne pas perpétuer l'inaction des pouvoirs publics depuis plus de 30 ans.



Concertation Ateliers participatifs



Avant de laisser la parole pour les présentations en début d'atelier, Madame la Maire rappelle notamment qu'une polémique a eu lieu avec la parution d'un article dans la presse concernant la réflexion sur le marché sauvage de la Guillotière. Ce « marché de la misère » ne doit pas être maintenu tel quel mais les tentatives précédentes de le faire disparaître se sont toutes soldées par des échecs. Aujourd'hui, l'idée est de travailler à sa structuration sur le long terme mais en aucun cas de légaliser les pratiques illicites. Une étude est en cours pour voir les modalités de l'expérimentation à venir : il est nécessaire d'expérimenter et d'innover pour trouver des solutions qui fonctionnent face à cette problématique.

Tout au long de l'atelier, les participants et participantes ont la possibilité de poser leurs questions via la discussion de la visioconférence, des réponses seront apportées à la fin de l'atelier.

Présentation des élus et élus

Jean-Luc Girault, adjoint au Maire en charge de l'Action citoyenne et politique de la ville, prend la parole pour présenter le projet de territoire de Lyon, réalisé avec les acteurs locaux.

En 2015, une première phase de concertation a permis de déterminer les enjeux pour le territoire. En 2016, le projet de territoire se finalise et un conseil citoyen se crée. Le Conseil citoyen est une instance autonome, constituée d'acteurs locaux. Il a pour rôle de veiller et alerter sur les besoins du quartier grâce à plusieurs outils : avis, suivi et évaluation des politiques.

En mars, des habitants sont mobilisés en prenant appui sur des groupes déjà constitués : ils ont pour objectif de nourrir le projet de territoire et d'organiser les priorités pour améliorer le territoire autour de 3 piliers : social, économique et urbain. Ce projet de territoire définit les priorités autour de 3 axes : la cohésion sociale, l'emploi, le cadre de vie.

La Ville de Lyon entend conserver et amplifier la culture de la concertation qui existe actuellement.

Les élus et élues suivants assistent également à l'atelier et se présentent aux participants :

- Philomène Récamier, Adjointe à la culture et MJC pour le 3^{ème} arrondissement
- Benjamin Orgogozo, Adjoint à la culture, événements et tourisme pour le 7^{ème} arrondissement
- Marion Sessiecq, Première adjointe à la démocratie participative, politique de la ville et conseils de quartier du 3^{ème} arrondissement
- Thibaud Roche, Conseiller à la politique de la ville au 3^{ème} arrondissement
- Caroline Ramirez, Adjointe aux Solidarités, égalité des droits, vie des aîné.e.s et affaires sociales pour le 7^{ème} arrondissement
- Sylvie Tomic, Conseillère auprès du maire de Lyon déléguée à l'accueil et à l'hospitalité

Présentation par des associations



Concertation Ateliers participatifs



Plusieurs associations œuvrent sur le territoire en lien avec la thématique de l'héritage culturel : elles prennent un temps pour présenter leurs actions.

***Association Traces**

Sébastien Escande présente l'association Traces, créée il y a 20 ans pour rendre compte de la richesse des migrations. L'association travaille avec les universités et plus de 300 structures dont certaines sur le quartier Gabriel Péri.

Historiquement, il y a eu jusqu'à 12 cinémas à la Guillotière. L'association Traces a organisé des projections pour rendre hommage aux projections qui ont eu lieu avant. Aujourd'hui, ils organisent des projections « images migrantes », qui explore la question de l'immigration par le prisme du cinéma. L'association interroge également le patrimoine immatériel.

L'association travaille par ailleurs avec le centre social Bonnefoi sur la question des transformations des quartiers populaires (et notamment le concept de gentrification). Ils sont à l'origine de la projection du film du quartier de Belleville à Paris : cette projection a introduit un regard d'un quartier extérieur à Lyon pour s'interroger sur le quartier de la Guillotière.

L'association peut solliciter ses partenaires pour organiser des actions autour des questions d'immigration sur le quartier de la Guillotière.

***Association Place du Pont**

Marie-France Antona présente l'association Place du Pont qui rassemble un comité d'habitants et de commerçants du quartier Moncey et organise des visites guidées et historiques du quartier. Ce quartier se situe dans la zone tampon du périmètre de l'Unesco. Il restait beaucoup d'immeubles à sauver de la démolition. Au fil des années, le volet patrimonial est devenu un fil rouge de la mobilisation de l'association, avec différentes actions : campagnes photographiques, participation à des colloques, articles universitaires, participation aux journées du patrimoine et partenariat avec l'association « Sauvegarde et Embellissement de Lyon ».

L'association s'appuie sur la mémoire vive des acteurs mais aussi des artistes, des acteurs institutionnels et de tous les acteurs locaux. La fierté d'être de ce quartier chargé d'histoire a été la clé pour son *empowerment*. L'association contribue à de multiples actions : festivals, animations culturelles, collecte du Centre des Musiques Traditionnelles Rhône Alpes, participation à l'exposition des archives municipales, travail avec l'association Traces, travail avec la biennale, mais aussi des expositions sur « les hommes debout », « les femmes courage » et le projet de samedis interculturels et philosophiques.

Au fil des années, le regard sur le quartier s'est enrichi. Aujourd'hui l'association l'observe avec respect et humilité. Marie-France Antona explique ainsi qu'il faut « le penser avant de le panser ».

La valorisation patrimoniale peut être un point d'équilibre. Elle est un lieu de passage et de brassage millénaire, un village mondial, qui doit sortir de sa mauvaise réputation et trouver sa place dans Lyon.



Concertation Ateliers participatifs



La place mérite qu'on se dote d'outils pour favoriser son apaisement et son rayonnement à toutes les échelles (locale à internationale).

***Association Filigrane**

Mathieu Fonton présente à son tour l'association Filigrane : cette association culturelle mène des projets artistiques dans la région, co-construits et participatifs entre les participants et les artistes. Depuis 2016, des résidences d'artistes ont lieu dans le quartier Moncey avec pour objectif de favoriser la rencontre et l'expérimentation artistique. L'association travaille avec des acteurs locaux : par exemple avec le centre social Bonnefoi et les établissements scolaires. Chaque année, les projets artistiques ont une thématique différente : le patrimoine des personnes mais aussi le présent du quartier et le questionnement sur l'avenir du quartier.

Edy-Anita Cisse complète la présentation sur Filigrane. Un objectif est de questionner le rapport à l'argent et aux valeurs qui peuvent habiter les différentes populations. Elle propose de créer un projet de résidence : « zéro, quantité nulle non négligeable ». Le travail se fait avec les habitants du quartier Moncey et les partenaires locaux.

Un projet est à venir sur le quartier Moncey : l'artiste sensoriel Boris Raux prévoit de concevoir une œuvre partagée autour du thé, associée à des temps d'échanges et de dégustation.

Travail en groupes

Après les éléments de contexte, les participants et participantes sont répartis en groupe de 6 à 7 personnes, pour échanger et réfléchir collectivement. Les échanges sont rythmés par plusieurs séquences autour d'une métaphore : celle de la malle commune qui rassemble les éléments de l'héritage multiculturel du secteur et qu'il faut aujourd'hui valoriser.

- 19h05 – 19h25 : Brise-glace – Ma vieille valise : Tour de table de présentation individuelle autour des souvenirs, sensations, objets et personnes représentant le secteur.
- 19h25 – 19h40 : Séquence 1 : Temps collectif pour définir une malle commune composée des éléments importants du secteur pour les participants et participantes
- 19h40 – 20h05 : Séquence 2 : Comment faire vivre et valoriser ce qu'on a mis dans la malle commune (au quotidien et à l'avenir) ? De quoi a-t-on besoin pour y arriver ?

L'ensemble des propositions émises par les participants et participantes est à retrouver en annexes.

Séquence 1 : Temps collectif pour définir une malle commune composée des éléments importants du secteur pour les participants et participantes

Au cours de l'activité brise-glace ayant pour objectif d'entamer les échanges sur la thématique des héritages culturels du quartier, les participants et participantes sont invités à évoquer individuellement des souvenirs, des sensations, des objets et des personnes symboliques du secteur de la Guillotière.

La première séquence a pour objectif de composer une malle commune : chaque personne choisit un élément cité par une autre personne pour le mettre dans la malle commune, afin de dépeindre un portrait collectif de l'héritage culturel en présence dans le secteur Guillotière, étape qui permettra ensuite de valoriser cet héritage.

Séquence 2 :

Après ces phases pour faire un état des lieux de l'héritage culturel de la Place du Pont, la séquence 2 a pour objectif de se projeter vers l'avenir. Comment faire vivre et valoriser les éléments qui composent la malle commune, ce symbole des héritages multiculturels en présence sur le secteur Gabriel Péri ? De quoi a-t-on besoin pour y arriver ?

Plusieurs actions sont proposées par les participants et participantes.

*Conserver la mixité sociale

- Conserver un quartier populaire et riche de sa diversité, notamment en luttant contre gentrification et en favorisant logements sociaux
- Maintenir la mixité sociale dans les espaces publics
- Maintenir la mixité sociale dans les logements

*Valoriser les héritages multiculturels sur le terrain

- Favoriser l'émergence culturelle via des musiques traditionnelles, un lieu dédié à celles-ci, pour la pratique
- Créer un espace gratuit, intergénérationnel, convivial, lieu ressource
- Créer un marché des saveurs
- Retrouver des lieux de culture (théâtre, exposition)
- Des espaces d'expressions ouverts à toute culture (street-art dans le quartier)
- Des commerces et restaurants multiculturels (indien, arabe, africain, asiatique...)

*S'appuyer sur l'événementiel pour un espace convivial et multiculturel

- Grand événement émancipateur et valorisant la richesse culturelle du quartier
- Créer des moments de rencontre du quotidien / Mise en valeur des différentes fêtes culturelle tout au long de l'année / Plus d'évènement populaire : vide grenier
- Création de festival autour des langues et de l'alimentation
- Soutenir l'existant + créer de nouveaux événements ou lieux de rencontre des différentes personnes du quartier, permettre les rencontres et échanges multiculturels

*Valoriser le patrimoine culturel actuel

- Signalétique patrimoniale

- Cinéma, photo et peinture, valoriser le quartier, ses acteurs -notamment économiques-, par des expositions et des projections
- Légitimer le nom place du Pont véritable identité historique du quartier

*Propositions diverses

- Démolir des immeubles (le CLIP) pour décroisonner
- Maintenir la dynamique établie et donner régulièrement la parole aux habitants

Retour sur les questions et les propositions priorisées

Le travail en groupes a montré que le secteur Gabriel Péri est un espace où s'entrecroisent de nombreuses cultures. La culture est soulignée comme étant un lien entre tous et toutes, c'est pourquoi elle doit être valorisée : en créant l'échange (par la création de lieux et d'événements), en mettant en avant ce qui existe actuellement (mise en valeur du patrimoine). Une crainte exprimée par des participants et participantes est que le quartier perde de sa spécificité et se dirige vers une uniformisation : il est nécessaire de préserver son aspect populaire en maintenant la mixité (avec les logements notamment). L'espace de la place n'est pas identifié de la même manière par tout le monde, que ce soit en termes de frontières ou de nom donné à celle-ci : pour valoriser son identité, il est important de réfléchir à ces notions.

Les élus et élues se réjouissent des propositions enthousiasmantes qui ont émergé de cet atelier : des actions concrètes ont été proposées et permettront de faire avancer cette thématique.

Une charte de coopération culturelle se construit actuellement avec la Direction des affaires culturelles de la Ville de Lyon et les acteurs culturels de la ville qui s'engagent sur les territoires. Elle reprendra certainement des propositions citées pendant la restitution.

La participation des habitants, habitantes et des acteurs et actrices locaux à cette démarche est une belle manière de s'impliquer pour son quartier. D'autres solutions existent aussi pour aller plus loin, notamment les Conseils de quartier.

Pendant la réunion, une association présente a tweeté une critique de l'atelier et de la personne référente. Les élus et élues entendent les critiques mais expriment leur mécontentement sur le fait que l'agent de la Ville qui a animé ce groupe soit cité nommément et critiqué dans le tweet.

Conclusion

Madame Fanny Dubot, Maire du 7^{ème} arrondissement, prend la parole pour conclure cet atelier.

Parfois les esprits s'échauffent : le groupe constitué dans les ateliers n'est pas forcément homogène. Chacun a une image du quartier, a ses idées d'amélioration, mais il est important de débattre pour trouver des solutions communes. Il faut continuer le travail, c'est le sens de la démarche.



Concertation Ateliers participatifs



La thématique des héritages culturels souligne le besoin de retrouver de la convivialité : c'est d'autant plus intéressant d'avoir eu un sujet positif lors de cet atelier. Dès que les conditions sanitaires seront meilleures, la Ville a l'intention de se lancer. Les habitantes et les habitants seront invités à s'impliquer dans ces actions.